

enero

lunes 19

Lluvia y Crisantemos, tradición y modernidad en la música japonesa

明 Mei Trío

12:30 h. (concierto didáctico) y 20:30 h. Palacio Erisana

febrero

domingo 15

Lezioni d'amore

Elena Sancho, soprano

Gemma Beeson, piano

20:00 h. Hotel Santo Domingo

marzo

viernes 13

Los instrumentos de cuerda

Semana Internacional de la Mujer

10:00 y 12:30 h. (conciertos didácticos)

Basilica Visigoda de Coracho

20:30h. Centro Social Municipal

Llano de las Tinajerías

abril

martes 14

Gustav Mahler, Sinfonía nº 4

Solistas Orquesta Presjovem "Ciudad de Lucena"

21:00 h. Palacio Erisana

jueves 23

Día Internacional del Libro

Iberia Piano Trío

20:30 h. Biblioteca Municipal

mayo

viernes 29

Homenaje Paco de Lucena

150 Aniversario

Manuel Granados - guitarra flamenca de concierto

22:00 h. Palacio Erisana

junio

sábado 20

Música bajo las Estrellas

Concierto Viento Metal

22:00 h. Castillo del Moral

www.presjovem.com


presjovem


Ayuntamiento de Lucena | CULTURA

 GOBIERNO DE ESPAÑA
 MINISTERIO DE CULTURA
 INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCENICAS Y DE LA MUSICA

 Diputación de Córdoba
Delegación de Cultura

 JUNTA DE ANDALUCIA
CONSEJERÍA DE CULTURA

 Unicaja
Obra Social
125

 FUNDACION
CajaSur

 HAZEN
YAMAHA

transporte oficial terrestre
 renfe
 AVE


Ayuntamiento de Lucena | CULTURA



CÓRDOBA 2016
Capital Europea de la Cultura
CIUDAD CANDIDATA

Ciclo presjovem 2009
música viva en Lucena


presjovem

Fotos: Tiz mago@yahoo.es

marzo
viernes 13

Los Instrumentos de Cuerda
Semana Internacional de la Mujer

Dúo presjovem
Pablo Hernán, violín
Miguel Ángel Rodríguez, viola
10:00h y 12:30h (Conciertos didácticos)
Basilica Visigoda de Coracho
20:30h Centro Social Municipal
Llano de las Tinajerías



Pablo Hernán, violín

San Lorenzo de El Escorial, Madrid, 1991. Estudia con Polina Kodliarskaya desde hace 6 años en el Conservatorio Padre Antonio Soler de San Lorenzo de El Escorial. Participa en el Proyecto Presjovem desde hace 4 años y colabora en diferentes encuentros de la Orquesta Presjovem "Ciudad de Lucena" en principales salas de conciertos como Auditorio Nacional de Música de Madrid, Liceu de Barcelona, Carnegie Hall en Nueva York y Arsht Center en Miami, entre otros. Ha actuado en varias ocasiones con la Formación residente del Festival Internacional de Música Presjovem, Orquesta bandArt, y ha recibido clases de su concertino-director, Gordan Nikolic, London Symphony Orchestra. Recientemente, ha sido admitido para perfeccionar sus estudios en la Guildhall School of Music de Londres con el profesor David Takeno.

Miguel Ángel Rodríguez, viola

San José de la Vega, Murcia, 1989. Cursó sus estudios de Grado Medio con el profesor Antonio Clares, en el Conservatorio Profesional de Música de Murcia. Desde el año 2007 estudia en el Centro Superior de Música del País Vasco (Musikene), con David Quiggle. Participa en la Escuela Internacional de Música Presjovem en el año 2007 y colabora en los encuentros de la Orquesta Presjovem "Ciudad de Lucena". Ha pertenecido a la Orquesta de Jóvenes Región de Murcia y a la Orquesta Sinfónica del Conservatorio Profesional de Música de Murcia durante 3 años. Actualmente es miembro titular de la orquesta historicista "L'Incontro Fortunato" y de la Joven Orquesta Nacional de España, JONDE.

Partita N° 1 para violín solo en Si menor, BWV 1002

- Sarabande
- Double

J. S. Bach

Sonata N° 2 para violín solo La menor, BWV 1003

- Grave

J. S. Bach

Suite n° 3 para viola sola, BWV 1009

- Allemande

J. S. Bach

Introducción del Concierto para viola sola

P. Hindemith

Dúos para violín y viola

W.A. Mozart

PROGRAMA

abril
jueves 23

Día Internacional del libro

Iberia Piano Trio
20:30h
Biblioteca Municipal



The Iberia Piano Trio está formado por tres jóvenes talentos de sólida formación en sus respectivas especialidades instrumentales, Slava Ches-tiglazov, violín (San Petersburgo, 1983); Fran Moral, violoncello (Benifairó de la Vallidigna 1981) y Claudia C. Valetta, Piano (Barcelona 1988), y en la actualidad es uno de los grupos de cámara más prometedores del panorama musical español.



En su trayectoria como solistas cabe destacar un extenso palmarés de primeros premios en prestigiosos concursos internacionales como el Concurso Internacional "Yehudi Menuhin" de Inglaterra, Concurso Permanente de Juventudes Musicales de España, Concurso Valsesia Musica de Italia, Concurso Jóvenes Intérpretes "Ciutat de Xàtiva", Premio "Andrés Segovia", Concurso Internacional de Piano "Ricard Viñes", Concurso Internacional de Piano "Ciutat de Carlet", entre otros. Asimismo, han actuado en numerosos Festivales y principales salas de conciertos de Europa y América.

Los miembros del Iberia Piano Trio se han unido con la intención de ofrecer la mejor interpretación de las obras más emblemáticas de repertorio escrito para esta formación, abarcando un amplio abanico de autores y estilos.

I Parte

Piano Trio No. 1 en Si, Op. 8

- I Allegro con brio
- II Scherzo - Allegro molto
- III Adagio
- IV Allegro

J. Brahms

II Parte

Piano Trio No. 2 en Si m. Op.76

- I Lento - Allegro molto moderato
- II. Molto vivace
- III. Lento - Andante mosso - Allegretto

J. Turina

Las Estaciones Porteñas

- I Verano porteño
- II Primavera porteña

A. Piazzola

PROGRAMA